**总书记点击的经典诗词**

**（人生乐在相知心）**

【片头】

【引言】

**2013年3月25日，在坦桑尼亚尼雷尔国际会议中心，中国国家主席习近平发表了题为《永远做可靠朋友和真诚伙伴》的演讲，他引用了宋代文学家王安石《明妃曲二首·其二》中的诗句。**

**【原音】**

**加强中非合作、友谊，我们讲一个“亲”字。中国人民和非洲人民有着天然的亲近感。“人生乐在相知心”，中非如何知心？我以为，很重要的一点就是要通过深入对话和实际行动获得心与心的共鸣。**

**【朗诵】**

**《明妃曲二首·其二》**

**明妃初嫁与胡儿，毡车百辆皆胡姬。  
含情欲语独无处，传与琵琶心自知。  
黄金杆拨春风手，弹看飞鸿劝胡酒。  
汉宫侍女暗垂泪，沙上行人却回首。  
汉恩自浅胡恩深，人生乐在相知心。  
可怜青冢已芜没，尚有哀弦留至今。**

**【解读】**

**诗中“明妃”就是汉朝出塞和亲的王昭君，王安石以艺术化的笔触，描写了昭君初到边塞时的境况与心情：昭君想找个人说话却无处述说，只能把心事寄托在声声琵琶之中。她一边手弹琵琶劝胡人饮酒，一边眼看飞鸿。“飞鸿”是飞翔的大雁，古人认为大雁是可以传递书信的，因此常常用来寄托思念之情，这一细节描写巧妙地刻画了昭君对故乡的思念。昭君所弹的琵琶音调，感动得“汉宫侍女暗垂泪，沙上行人却回首”。《明妃曲二首》体现出王安石诗作的特点，从描绘人物意态，到解剖人物心理，将渲染、烘托、细节描写等诸多手法用入诗中，使诗歌的表现力更强。“汉恩自浅胡恩深，人生乐在相知心”两句，将“汉恩”和“胡恩”进行了对比，把“相知”作为感情的最高层次，超越了普通民族感情的界限，与其他引用昭君出塞故事的诗作满篇哀怨的情绪不同，王安石的《明妃曲二首》别出心裁地塑造了爱国思乡却又深明大义的昭君形象。**

**诗中“人生乐在相知心”一句也成为千古流传的名句。习近平总书记引用“人生乐在相知心”这一诗句，表达了增进中非人民相互了解和认知的诚挚愿望，寄托了中国与非洲国家作为知心朋友携手共建未来的美好祝愿。**

**【片尾】**